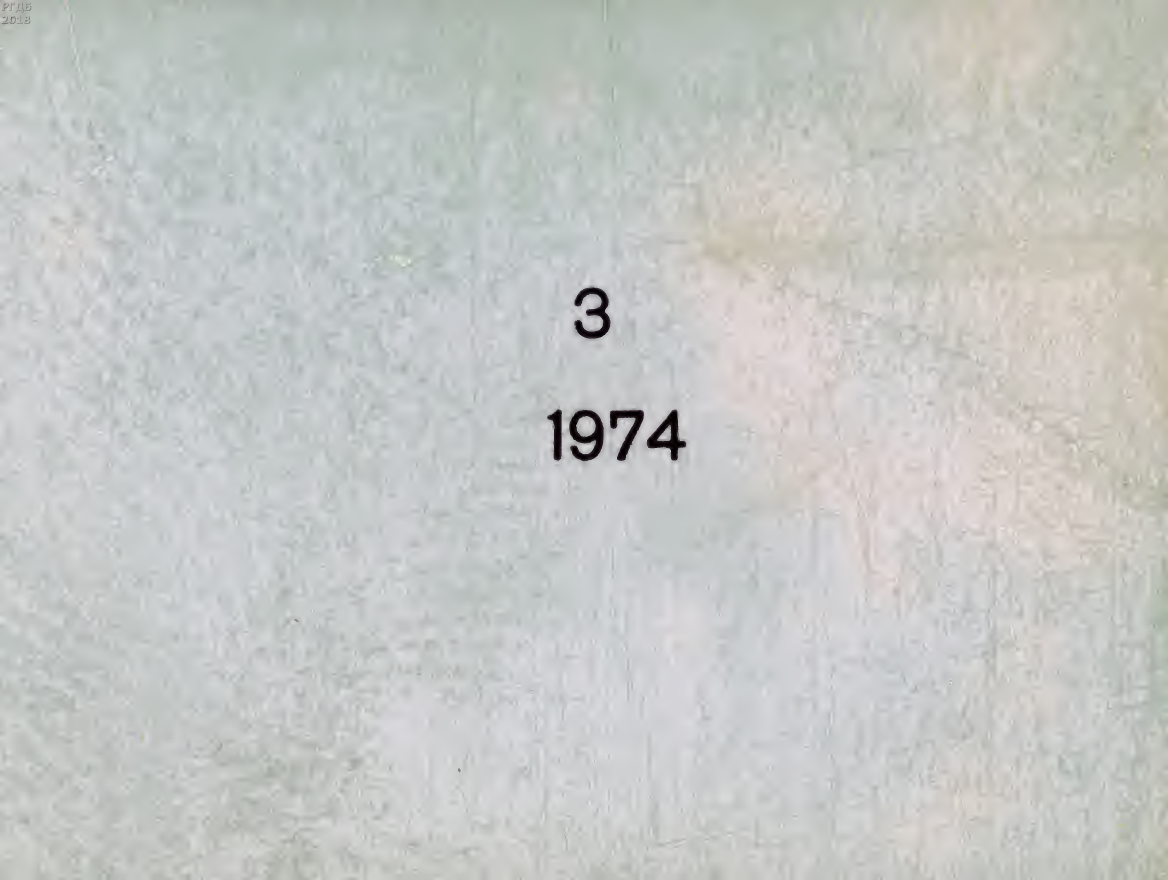

3
1974


студия
ДИАФИЛЬМ


БРАТЬЯ ГРИММ
ПРЯНИЧНЫЙ
ДОМИК



Жил на лесной опушке дровосек с женой и двумя детьми.



Мальчика звали Гензель, а девочку Гретель.



Их мать умерла, когда дети были совсем маленькие, а дровосек женился на злой и сварливой женщине. Мачеха не любила детей.



Дровосек был очень бедный. Часто в доме не было ни куска хлеба.



Вот однажды вечером стал дровосек раздумывать, что же делать дальше.



Вздохнул дровосек и говорит жене: „Не знаю я, что делать, как детей прокормить. Нам и самим-то есть нечего“.



– А знаешь, – ответила жена, – давай-ка пораньше утром заведём детей в лес, в самую чащу, а сами уйдём. Тогда им не найти дороги обратно.



– Нет, жена, что ты! – испугался дровосек. – Никогда я так не сделаю, жалко мне детей.



Но жена донимала его до тех пор, пока он не согласился.



На рассвете пришла мачеха и стала будить детей. – „Вставайте, лентяи, – говорила она. – Нужно идти в лес за дровами“.



Вот пришли они в самую чащу леса. Дровосек дал Гензелю и Гретель по кусочку хлеба и сказал: „Вот вам на целый день; сидите тут, а мы пойдём дрова рубить".



В полдень они съели свой хлеб и стали поджидать отца и мачеху. Они всё время слышали стук топора и думали, что отец где-то рядом. Ждали они, ждали и уснули.



А постукивал-то вовсе не топор, а сухой сук, который отец подвязал к старому дереву. Сук раскачивало ветром, он ударялся о ствол и стучал.



В лесу было совсем темно, когда дети проснулись. Гретель испугалась, а Гензель её утешал: „Не плачь, милая Гретель, не плачь. Мы выберемся отсюда".



Всю ночь ходили Гензель и Гретель по лесу.



Всю ночь и целый день они никак не могли выбраться на опушку. А лес чем дальше, тем всё темней и глуше.



Шли они, шли и наконец пришли к домику.



Смотрят, а домик-то не простой: весь из хлеба сделан, крыша — из пряников, а окошки — из леденцов и сахара.



Обрадовались дети, стали отламывать пряники и хлеб. Очень уж они проголодались.



Вдруг отворилась дверь и вышла из домика старуха, старая-престарая, с клюкой в руках. Гензель и Гретель очень испугались.



Старуха посмотрела на них и говорит: „Не бойтесь, детки, заходите ко мне, я вам зла не сделаю".



И она повела детей в свой дом.



Накормила их и уложила спать в чистенькие красивые постельки.



Но старуха только прикинулась ласковой. На самом-то деле была она злой ведьмой. И когда дети уснули, ведьма схватила Гензеля и потихоньку унесла его.



Она посадила Гензеля в хлев и заперла его за решётчатой дверью.



Утром ведьма разбудила Гретель: „Скорей вставай, лентяйка! Вари своему брату вкусный обед. Я хочу съесть мальчишку, когда он станет пожирней".



Бедная Гретель горько заплакала. Но делать было нечего. Пришлось ей исполнять приказание злой ведьмы.



Каждый день рано утром ведьма подходила к хлеву и кричала: „Ну-ка, Гензель, протяни мне свой палец!"



А Гензель протягивал ведьме вместо пальчика куриную косточку. Ведьма плохо видела. Она щупала косточку и говорила: „Ох, какой худенький пальчик!"



Так прошло четыре недели. Наконец ведьме надоело ждать. – „Наноси побольше воды в котёл, – приказала она Гретель. – Завтра я сварю и съем Гензеля. Наверное, он никогда не будет жирнее".



Наутро ведьма растопила печь и говорит Гретель: „Ну-ка полезай в печь да посмотри, хорошо ли она топится, можно ли сажать хлебы". – И ведьма толкнула бедную девочку к самой печке.



А Гретель говорит: „Я, бабушка, не могу в печь залезть, она очень узкая".



– Что ты выдумываешь, – рассердилась ведьма. – Смотри, даже я могу туда забраться. – Сказала так ведьма и полезла. А Гретель толкнула её сзади посильнее. Упала ведьма в самый огонь и завыла.



Захлопнула Гретель скорей заслонку и сказала: „Гори, ведьма, гори!“



А сама побежала к брату, открыла дверцу и крикнула: „Выходи, Гензель, поскорее, мы с тобой спасены! Ведьма в печке сгорела".



Вошли дети в пряничный домик. А в домике по всем углам стояли сундуки с жемчугами и бриллиантами. Набрали они себе драгоценностей



и пошли домой. Как только ведьма сгорела – кончилось колдовство. Вокруг всё изменилось! Лес стал совсем другой – светлый, радостный!



Очень скоро дети нашли дорогу и прибежали домой. Дровосек жил теперь один. Злая мачеха умерла, и он очень тосковал без Гензеля и Гретель.



Бросились Гензель и Гретель к отцу. Стал он их обнимать и целовать. Дети отдали ему все бриллианты и жемчуга. С тех пор зажили они счастливо и никогда не разлучались.


КОНЕЦ

Художник-постановщик Е. Черкасова
Художники-исполнители:
Г. Голованова, Н. Войдинова, А. Куликов,
Т. Максимова, Е. Черкасова
Оператор В. Гриднев
Редактор Н. Мартынова

МРТУ 19-№ 183-65 Д-223-69

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30